

## futureCONCEPTS

PR & Öffentlichkeitsarbeit  
Christa Jäger-Schrödl & Kollegen  
Häcklgasse 6 • 84419 Schwindegg  
Lindenstr. 14 • 91541 Rothenburg

Ansprechpartner für die Medien:  
Christa Jäger-Schrödl • Telefon 0171 – 501 84 38  
[www.futureconcepts.de](http://www.futureconcepts.de) • [info@futureconcepts.de](mailto:info@futureconcepts.de)

Medien: alle  
Ressort: Kunst & Kultur, Veranstaltung, Metropolregion Nürnberg, Soziales /  
Menschen mit Behinderung  
Datum: 18.03.2016  
Zeichen (ohne Leerzeichen): 3.874



# PRESSEINFORMATION

## Kunstaussstellung „Blind Date“

Vernissage: Montag den 18.04.2016, um 11 Uhr  
Ausstellung: vom 19.04.2016 bis 19.05.2016  
im „Goldenen Saal“ des bbs nürnberg  
Brieger Str. 21, 90471 Nürnberg

## 1 „Blind Date“

## 2 Kunst nicht nur fürs Auge

3  
4 **Eine Kunstaussstellung auch für sehbehinderte und blinde**  
5 **Menschen, das ist die Intention einer fränkischen**  
6 **Künstlerin. Christa Jäger-Schrödl's Bilder zum Anfassen**  
7 **werden erstmals in ihrer Heimat gezeigt. Das**  
8 **Bildungszentrum für Blinde und Sehbehinderte (bbs**  
9 **nürnberg) lädt Kunstinteressierte nach Nürnberg zum**  
10 **„Blind Date“ ein, einer besonderen Ausstellung unter dem**  
11 **Motto: Anfassen explizit erlaubt.**

12  
13 Wurde Ihnen schon einmal ein Bild von einem blinden  
14 Menschen empfohlen? Das kann Ihnen heute passieren. „Bei  
15 einer Ausstellung in Erding bat mich ein blinder junger Mann,  
16 meine Bilder ertasten zu dürfen“, erzählt Christa Jäger-Schrödl.

---

futureCONCEPTS • Christa Jäger-Schrödl  
Mobil 0171 – 501 84 38  
[info@futureconcepts.de](mailto:info@futureconcepts.de)

Häcklgasse 6, 84419 Schwindegg • Lindenstr. 14, 91541 Rothenburg

17 „Er wanderte mit den Fingern beider Hände über das ganze Bild  
18 und erkannte den Bildursprung, aber auch den finalen Bild-  
19 Höhepunkt. Die Freude und Überraschung beim Entdecken in  
20 seinem Gesicht war einzigartig. Jetzt achte ich darauf, wie sich  
21 meine Bilder anfühlen und lade immer auch blinde Menschen zu  
22 meinen Ausstellungen ein.“

23 Die verblüffende Dreidimensionalität ihrer Bilder lässt sich schon  
24 auf der Homepage erahnen. Sie sind abstrakt, haben aber immer  
25 etwas Gegenständliches, was vielen Betrachtern den Zugang  
26 vereinfacht. Es bleibt viel Raum für Fantasie und individuelle  
27 Assoziationen; die spannenden Oberflächen reizen zum  
28 Berühren.

29 Wie schön, wenn das dann einmal erlaubt ist! „Aber“, meint die  
30 Künstlerin lachend, „es gibt immer nur zwei Meinungen zu  
31 meinen Bildern: Entweder man mag sie oder man mag sie eben  
32 nicht. Und das beschränkt sich nicht nur auf Sehende“.

33 bbs-Verwaltungsratsvorsitzender und Bezirkstagspräsident  
34 Richard Bartsch hatte die Idee für eine Ausstellung im  
35 Bildungszentrum für Blinde und Sehbehinderte in Nürnberg.  
36 Direktor Patrick Temmelsfeld und seinem Team gefiel der  
37 Gedanke und so ging es schnell in die Planung.

38 Bereits 1854 gegründet, ist das bbs nürnberg eine moderne  
39 Bildungseinrichtung, die in den Bereichen Bildung, Förderung,  
40 Erziehung, pädagogische Begleitung, aber auch in Sachen  
41 Beratung und Unterstützung einen leidenschaftlichen Beitrag zur  
42 Inklusion von Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung  
43 leistet. Von der Frühförderung bis zur Erwachsenenbildung, vom  
44 Lernen bis zum Freizeitspaß - das Angebot ist groß. So wundert  
45 es nicht, dass Kunst auf dem Programm steht. Die Werke von  
46 Christa Jäger-Schrödl sind ab dem 19.04.2016 bis 19.05.2016 im  
47 „Goldenen Saal“ des bbs nürnberg einer breiten Öffentlichkeit  
48 zugänglich.

49 Schon seit vielen Jahren zeigt die in Rothenburg ob der Tauber  
50 geborene Künstlerin ihre außergewöhnlichen, großformatigen  
51 Werke auf Ausstellungen und im Internet. Die grafische  
52 Begabung der PR-Frau wurde schon im Kindesalter gefördert.  
53 Nach der FOS Gestaltung übte sie sich während des  
54 Architekturstudiums im Abstrahieren und einige Jahre später  
55 begann sie in einer Werbeagentur mit Siebdruckfarben zu  
56 experimentieren. Sie versuchte unterschiedlichste Farben und  
57 Lacke zu kombinieren und entwickelte eine ganz eigene Technik.

58 Heute braucht Christa Jäger-Schrödl die künstlerische Arbeit zum  
59 Ausgleich und Stressabbau. Ihre Bilder, die man größtenteils als  
60 Collagen bezeichnen könnte, sind geprägt von Struktur und  
61 einem ungewöhnlichen Material-Mix.

62 Sie verwendet Schrauben, Schläuche, Kabel oder auch CDs, alles  
63 was ihr so im Alltag begegnet. Oft sind diese Materialien  
64 vordergründig nicht auf Anhieb erkennbar, sondern gestalten  
65 vor allem die Strukturen zu Bildhöhepunkten. Es ist die Arbeit  
66 mit Schichten von Farbe und die kräftigen Töne, die den meist  
67 großen Bildern eine erstaunliche Tiefe verleihen.

68 Man darf sich auf eine ungewöhnliche Ausstellung freuen. Einen  
69 ersten Eindruck erhält man auf der neu gestalteten Homepage:  
70 <http://www.atelier-cj.de>

\* Der Abdruck ist frei. Wir bitten um ein Belegexemplar.

#### **Kurzinfo:**

Schon seit vielen Jahren zeigt die fränkische Künstlerin Christa Jäger-Schrödl ihre großformatigen Werke auf Ausstellungen und im Internet. Die grafische Begabung wurde bereits im Kindesalter gefördert. Nach der FOS Gestaltung übte sie sich während des Architekturstudiums im Abstrahieren. Einige Jahre später entwickelte sie in einer Werbeagentur mit unterschiedlichsten Farben, Lacken und Materialien ihre ganz eigene Technik. Heute braucht die PR-Frau die künstlerische Arbeit zum Ausgleich und Stressabbau. In ihren Bildern, die man größtenteils als Collagen bezeichnen könnte, prägen Strukturen die Bildhöhepunkte. Das verleiht ihnen eine erstaunliche Tiefe, die man auch erfahren kann.

**Kunst ist schön - macht aber viel Arbeit. (Karl Valentin)**

Freuen Sie sich auf eine ungewöhnliche Ausstellung