

## futureCONCEPTS

PR & Öffentlichkeitsarbeit  
Christa Jäger-Schrödl & Kollegen  
Text: Barbara Forster  
Häcklgasse 6 • 84419 Schwindegg  
Lindenstr. 14 • 91541 Rothenburg

Ansprechpartner für die Medien:  
Christa Jäger-Schrödl • Telefon 0171 – 501 84 38  
[www.futureconcepts.de](http://www.futureconcepts.de) • [info@futureconcepts.de](mailto:info@futureconcepts.de)

Medien:  
Ressort:  
Datum: 01.11.2015  
Zeichen (ohne Leerzeichen): 3.428



# PRESSEINFORMATION

1 Wie lebt es sich mit und von der Kunst?

2 Wenn man bedenkt, dass Picassos „Nude, Green Leaves and  
3 Bust“ im Februar 2010 für 106 Millionen Dollar versteigert  
4 wurde, ist man versucht zu glauben, das Ein- und Auskommen  
5 der Künstler sei bemerkenswert. Tatsächlich können gerade  
6 einmal fünf Prozent aller Künstler in Deutschland von der Kunst  
7 leben. Das war schon früher so. Paul Gauguin beispielsweise  
8 verdiente sein Geld als Bauingenieur und der Surrealist Jean  
9 Dubuffet verkaufte Wein. Da bin ich mit meiner kleinen PR-  
10 Agentur also in guter Gesellschaft. Ich verdiene mit  
11 Öffentlichkeitsarbeit mein Geld und leiste mir damit meine  
12 Kunst zum Ausgleich. „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“,  
13 sagte schon Karl Valentin. Darüber hinaus kostet sie auch erst  
14 einmal. Nicht nur Farben und Leinwand haben ihren Preis. Die  
15 Spedition, die die Bilder verpackt und zur Ausstellung bringt, will  
16 ebenso bezahlt sein, wie jeder Handwerker, der eine Schraube in  
17 die Wand dreht. Nur der Künstler geht erst einmal leer aus.

18 Kann Kunst die Gesellschaft verändern oder vielleicht doch  
19 umgekehrt, verändert das gesellschaftliche Geschehen die  
20 Kunst?

21 Als Künstler lebe ich sehr wachsam. Die aktuelle Tagespolitik,  
22 wissenschaftliche Erkenntnisse, Trends - alles um mich herum  
23 beeinflusst die Aussagekraft meiner Bilder. Die persönliche  
24 Weltansicht spiegelt sich in der Darstellung und bestimmt die Wahl  
25 von Farbe und Material. Und jedes neue Werk muss mich erst

26 einmal zufrieden stellen – und das ist gar nicht einfach, ich  
27 reflektiere hart und selbstkritisch.

28 Meiner Ansicht nach ist die Kunst in der „modernen Kunst“ völlig  
29 frei und hat keine besondere Aufgabe. Sie muss weder belehren,  
30 erziehen noch die Welt verändern. Trotzdem kann sie einzelnen  
31 Menschen etwas geben, das Veränderung bewirkt. Ich halte es  
32 für möglich, dass die Veränderung dieser einzelnen Menschen  
33 durch ihre andere Ausstrahlung, ihr anderes Sendeverhalten  
34 auch eine Gesellschaft ändern kann.

35 Was ist Kunst überhaupt?

36 So mancher Verfechter von Harmonie und Ausgewogenheit  
37 spricht abstrakten, modernen Mal- und Darstellungsformen  
38 jegliche Kunst ab. Es mangle am Handwerk, an der Technik und  
39 den strengen Regeln des Bildaufbaus. Meiner Meinung nach  
40 liegt die Kunst immer noch im Auge des Betrachters. Was einer  
41 ästhetischen Betrachtung unterzogen wird, kann unseren Geist  
42 anregen und uns eine neue Wahrnehmung oder auch Schönheit  
43 erfahren lassen. Ich stimme in Sachen Kunst Joseph Beuys zu, er  
44 hat gesagt: „Jeder Mensch ist ein Künstler.“ Das Nachdenken  
45 und Suchen, ein Hinauswagen und Ausprobieren, alles was zu  
46 einer kreativen Lösung beiträgt, ist künstlerisch. Jeder der das  
47 Besondere in unserer Welt wahrnimmt, hat das Auge eines  
48 Künstlers.

49 Wurde Ihnen schon einmal ein Bild von einem Blinden  
50 empfohlen?

51 Das kann Ihnen heute passieren. Bei einer Ausstellung in Erding  
52 bat mich ein blinder, junger Mann, meine Bilder ertasten zu  
53 dürfen. Er wanderte mit den Fingern beider Hände über das  
54 ganze Bild und erkannte den Bildursprung aber auch den finalen  
55 Bild-Höhepunkt. Heute schütze ich meine meist großformatigen,  
56 collagenähnlichen Bilder mit einer besonderen Firnis und lade  
57 explizit Blinde ein, mit mir eine Ausstellung zu erleben. Ich habe  
58 viel Neues in meiner eigenen Kunst durch das Ertasten entdeckt.  
59 Das hat mich inspiriert heute vermehrt darauf zu achten, wie  
60 sich meine Bilder anfühlen.

61 Infos zu Christa Jäger-Schrödl und ihren Bildern finden Sie unter:  
62 <http://www.atelier-cj.de>

\* Der Abdruck ist frei. Wir bitten um ein Belegexemplar.